

## LA PRISIÓN DE MUJERES DE VENTAS (1931-1969)

La prisión de mujeres de Ventas constituyó el lugar más importante de reclusión femenina en Madrid durante buena parte del franquismo, hasta su cierre en 1969.

Concebida en 1931 como “cárcel modelo” para mujeres por Victoria Kent, la primera Directora de Prisiones de la historia de España, obra del arquitecto Manuel Sainz de Vicuña y Camino, el resultado fue un moderno edificio de estilo racionalista que fue finalmente inaugurado en septiembre de 1933.



<https://carceldeventas.madrid.es>

La historia de Ventas como prisión femenina de referencia cambió dramáticamente con el levantamiento militar de julio de 1936 y el consecuente estallido de la guerra. Las presas fueron trasladadas a otros centros y el edificio se superpobló con detenidos varones, muchos de los cuales fueron asesinados en las famosas “sacas” de Paracuellos y Aravaca, en el otoño de 1936.

Ventas volvió a funcionar como prisión femenina en agosto de 1937. Pero las peores condiciones de hacinamiento se alcanzaron durante la primavera y el verano de 1939, con los inicios de la represión franquista, con cerca de cinco mil presas encerradas en las peores condiciones imaginables. De esta época datan episodios que dejaron un poso indeleble en la memoria de las presas, como la ejecución de las llamadas “Menores” o “Trece Rosas”, fusiladas el 5 de agosto de 1939, o la “oficina de penadas” montada por la dirigente comunista Matilde Landa. Un total de ochenta mujeres, procedentes en su mayoría de Ventas, fueron fusiladas en las inmediaciones del cementerio del Este en los años 1939-1941.

Durante los años siguientes, Ventas iría perdiendo progresivamente importancia en el paisaje penitenciario femenino del franquismo. Pero la memoria de lo ocurrido allí ha llegado hasta nosotros a través del hilo del recuerdo de las mujeres que vivieron y resistieron allí: Josefina Amalia Villa, Nieves Torres, Manolita del Arco, María Salvo, Mari Carmen Cuesta o Soledad Real, entre muchas otras. A todas ellas está dedicada esta exposición.



**Autor de la Exposición:** Fernando Hernández Holgado  
**Organiza:** Asociación de Memoria Histórica de Getafe  
<https://amhdegetafe.blogspot.com>  
**Colabora:** Ayuntamiento de Getafe





Las profesoras Justa Freire y Rafaela González Quesada en la cárcel de Ventas. Dibujo de Mercedes Núñez Targa, 1940. Fundación Ángel Llorca. Abajo Mercedes Núñez, Juana Doña y Rosario Sánchez "la Dinamitera"



DEL 3 AL 17 DE MARZO

ESPACIO  
MERCADO  
PLAZA  
CONSTITUCIÓN  
GETAFE

ORGANIZA



COLABORA



# EXPOSICIÓN CÁRCEL DE MUJERES DE VENTAS

1931  
1969



<https://carceldeventas.madrid>

**3 DE MARZO:** Inauguración. *Fernando Hernández*, autor de la exposición, realizará una visita guiada.  
**10 DE MARZO:** Mesa sobre represión y cárceles franquistas. Intervendrán *Ángel Bahamonde*, Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad Carlos III y *Mirta Núñez*, Profesora de Historia de la Comunicación Social en la Universidad Complutense. [AMBOS EVENTOS COMENZARÁN A LAS 18:30 HORAS]